



>ROUTE>>

Road-movie intérieur et théâtral

Une création de la
Cie Superfluu

www.cie-superfluu.com

Note d'intention



Un jour je suis parti. Vraiment. Je suis parti sur la route parce que je pensais que partir suffirait. Que la fuite était une solution. Qu'un jour, un beau matin, j'allais me retrouver face à une évidence, face à un paysage, à un territoire, et face à une révélation : la route se termine ici pour moi. Que j'étais parti un matin pour me trouver, et qu'enfin j'allais arriver !

Mais je me suis perdu en route. N'ai jamais trouvé la destination. Et sur les chemins tracés des enrobés bitumeux, pris dans la solitude d'un habitacle non partagé, la route m'a finalement offert de la compagnie.

Voyageant tout en restant statique, mon imaginaire a pris des routes de traverse. Découvrant cette vérité pourtant banale : peu importe où l'on va, importe seulement le parcours pour s'y rendre.

Je pars de cette expérience personnelle comme un point de départ pour libérer le sens, expliquer ces sentiments, ces histoires, ces folies qui surviennent à l'intérieur de moi lorsque je roule.

Transposer. Des émotions, des affects, des tempêtes intérieures, des pensées, des divagations, tous ces processus qui évoluent dans le corps ou dans la tête, et les transporter hors de moi par le langage des mots, de la musique et du corps. Interroger la légèreté qui seule laisse place au touchant ; l'absurde comme support de rire. Et partir sur la route, avec les ami·e·s de la rencontre, et avec le public.

Johnny Seyx

Synopsis

Un comédien - Cinq chaises - Neuf personnages
Et un million soixante-dix-neuf mille soixante-
douze kilomètres de route !

Un jour, Antoine est parti. Il voulait partir, alors voilà. Il est parti. Sans attendre. Sans réfléchir. Sans savoir où ça le mènerait...

Alors qu'il n'attend plus rien, noyé dans le flot du trafic routier, Antoine se fait surprendre. Par des rencontres. Par des hasards. Par une réalité dérisoire qui lui révèle que sur la route, quand il ne se passe rien, c'est que l'incroyable est en train de se produire !

Au volant de son véhicule, Antoine trace le récit absurde et trépidant de celui qui a fait de la route sa vie et de sa vie une infinité de routes. Un road movie - mais pas movie (et pas en anglais) - fait de rencontres et d'accrochages, de poids lourd et de légèreté, de douceur et de macadam.

Un spectacle dépressif pour gens heureux, et inversement.

>ROUTE>>

une création originale de la Cie SUPERFLUU

Ecriture et jeu : Johnny Seyx

Régie et création sonore : Natalia Santo



Éléments techniques et mise en espace

Jauge : 206 personnes

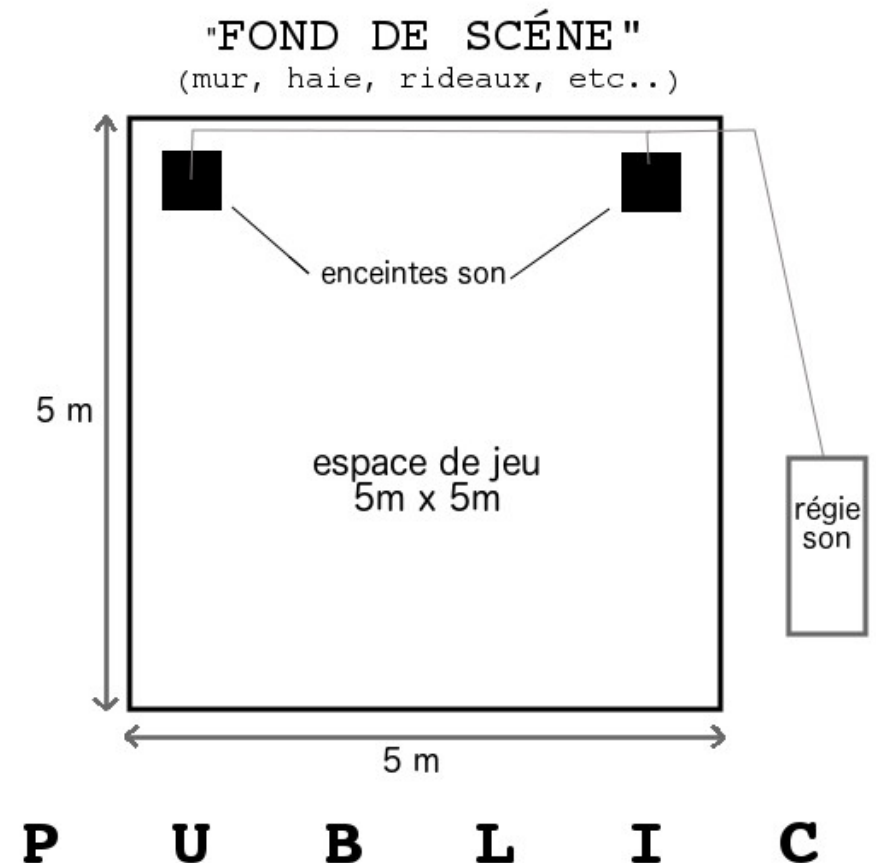
Public : à partir de 10 ans

Genre : Road movie théâtral

Électricité : une arrivée 230V 16A - 1000W

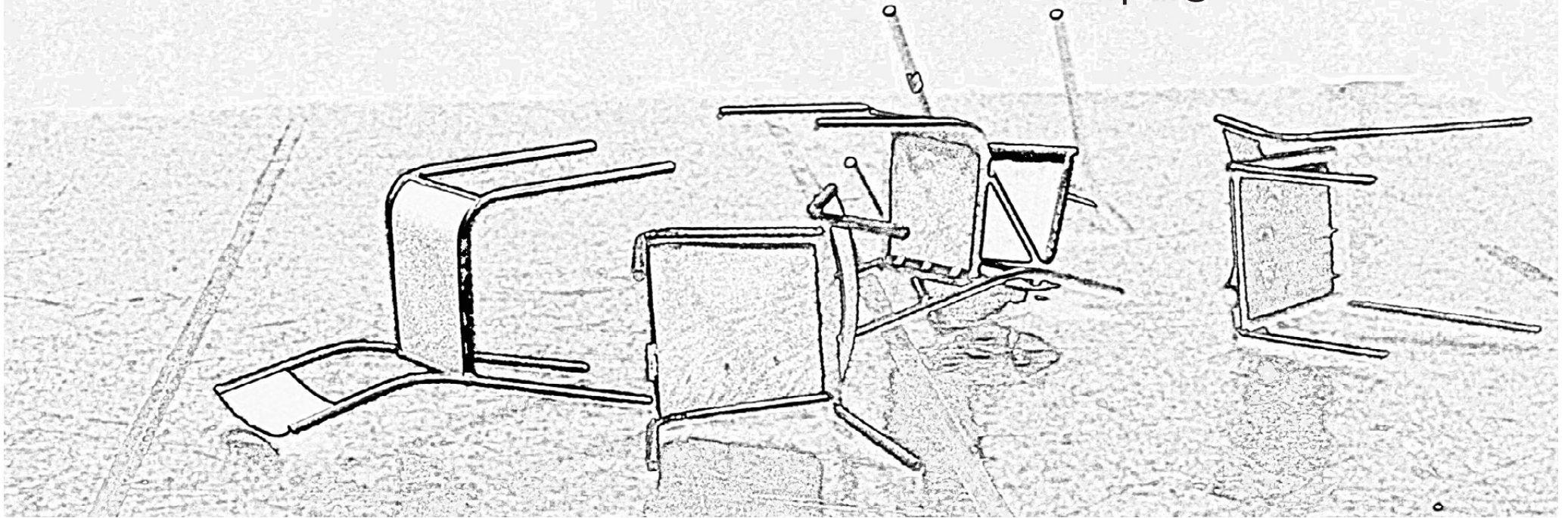
Espace : calme, bonne acoustique, sol plat et dur

Implantation type :



La compagnie SUPERFLUU

encore une compagnie essentielle



La Cie SUPERFLUU est une compagnie de spectacle vivant et des arts de la rue. Fondée en 2015 par Johnny Seyx, la Cie SUPERFLUU présente des créations originales pensées pour l'espace public, à l'écoute de ce qu'il se passe autour, pour sortir le théâtre des murs, sortir le théâtre de ce qu'il pense être - une grande scène devant des fauteuils en velours -, le mêler à d'autres arts, d'autres disciplines, d'autres horizons, le présenter dans la rue, permettre à toutes et tous d'en bénéficier.

La Cie SUPERFLUU se veut force de propositions décalées, impromptues, touchantes ou participatives, instructives ou dérisoires. Pour répandre l'amour du spectacle qui touche, qui n'est pas qu'un divertissement, mais matière à chambouler, à rire, à pleurer, à réfléchir pour soi, à réfléchir le monde.

Puisque le spectacle ne sert à rien, qu'il est inutile et encombrant, sans profit et si souvent offert à perte, qu'il creuse le trou de la sécurité sociale, puisque il est simplement essentiel, nécessaire et irremplaçable, notre compagnie sera toujours superfluu.

>ROUTE>>

un spectacle écrit et interprété par **Johnny Seyx**

Auteur, comédien et metteur en scène, Johnny Seyx est le pilier artistique de la Cie SUPERFLUU. Il en fut même longtemps le seul membre, mais c'est en train de changer !

Johnny Seyx, répertorié par l'état civil sous le nom de Jonathan Durieux, est né loin, dans le froid du grand nord canadien. Bien qu'il soit belge, il passe sa jeunesse entre la France et le Mexique puis part étudier en Suisse et en Suède. De cela, il en sortira diplômé : master ès sciences politiques, dont il ne se servira qu'une fois, six mois d'apnée dans l'univers des ONG helvétiques. Il se cherche, il farfouille, passe un CAP charpentier bois, organise des festivals. En 2012, il écrit une pièce de théâtre, la met en scène et s'octroie même un rôle : *L'Antédiluvienne*, spectacle d'une heure et demi pour quatre comédiens et un pianiste, se jouera quatorze fois en un été. Johnny Seyx passe deux ans à écrire des scénarii pour *AdAstra Films* et se forme parallèlement au spectacle vivant : 12 semaines de stages auprès du *Rafiot*, OVNI structurel d'apprentissage entièrement auto-géré des arts du spectacle, un mois d'expérimentation collective sur la Loire avec *La Dérive* : festival atypique pour lequel il écrit et joue son premier solo de théâtre, *Le Professeur Van de Fruüt*. En 2014, il fonde et participe au cycle exploratoire des égarnements, formation intensive de six mois au spectacle vivant. Par ailleurs, il est appelé par la Cie CaVaSansDire pour les créations des Visites Historico-hysteriques, fonde la Cie SUPERFLUU et monte *La plus grande, la plus belle, la plus fantastique et mémorable course du monde*, animation à la carte, survoltée et loufoque d'évènement sportif participatif. A l'automne 2016, il se lance corps et âme dans une nouvelle création : >ROUTE>>, qui voit le jour en juillet 2017, dans les pays de la Loire, puis à Aurillac. En septembre 2017, Johnny Seyx intègre la septième promotion de la FAI-AR, Formation Supérieure d'Art en Espace Public. Il présente, en avril 2019 à Cucuron une maquette de sa prochaine création : *Pour toujours pour l'instant*.





PRÉCÉDENTES CRÉATIONS

L'ANTÉDILUVIENNE

2012

*Pièce de théâtre pour quatre comédiens et un pianiste
Durée : 1h30*

L'épopée surprenante et méconnue de ceux qui furent chargés par Noé de regrouper et sélectionner les animaux en vue du déluge. Une histoire de sous-traitance et de météo.

Par Johnny Seyx et Pastiche Bousset à la création musicale



PROFESSEUR VAN DE FRUÛT

2014

*Théâtre inattendu
Durée : 1h*

Lorsque le Professeur Van de Fruüt donne classe, ce sont ses élèves d'un jour - le public - qui décident du sujet du cours. Une voltige à l'issue incertaine, une création débordée et débordante.

Par Johnny Seyx

les cours particulièrement particuliers du



docteur es presque-tout

LES VISITES HISTORICO-HYSTÉRIQUES

2015

*Déambulation déjantée en milieu patrimonial
Durée : 2h30*

Un peu d'histoire, un peu de folie, un peu de poésie pour faire découvrir un lieu, une ville ou bien un sujet particulier...

Par Fred Billy et Johnny Seyx



LA PLUS GRANDE LA PLUS BELLE LA PLUS FANTASTIQUE ET MÉMORABLE COURSE DU MONDE

2016

*Commentation inextinguible de sportivités participatives
Durée : de 1h à 2h30*

Un flot de paroles incensantes pour un aquatisme compétitif et jubilatoire.

Par Pierre Barré et Johnny Seyx





>ROUTE>>

CONTACT

Une création de la Cie SUPERFLUU

Cie SUPERFLUU

SUPERFLUU

C/o Lo Bòl

16 Avenue des Chartreux

13004 Marseille

superfluu@mailoo.org

Contact artistique :

Johnny Seyx

tél - 06 13 16 49 06

mél - johnnyseyx@gmail.com

facebook.com/cie.superfluu

www.cie-superfluu.com

SUPERFLUU - association loi 1901 - SIRET 817 552 664 000 36 - Licences : 2-1112487 3-1112618 - APE 9001Z